

AUCUNE COULEUR N'EST A SA PLACE

CONSIGNE:

Mettez en application cette incitation dans une réalisation bidimensionnelle.

Matisse a dit : « quand je peins un bleu ça ne veut pas dire le ciel. Quand je peins un vert ça ne veut pas dire de l'herbe ».

Soyez attentifs aux reflets et ombres portées ainsi qu'aux effets de lumière (pénombre ou plein soleil).

Peut-on réaliser une image abstraite avec ces critères ?

Technique : peinture

Thème libre.







