

INCITATION = AUCUNE COULEUR N'EST A SA PLACE.

CONSIGNE: Mettez en application cette incitation dans une réalisation bidimensionnelle.

Matisse a dit : « quand je peins un bleu ça ne veut pas dire le ciel. Quand je peins un vert ça ne veut pas dire de l'herbe ».

Soyez attentifs aux reflets et ombres portées ainsi qu'aux effets de lumière (pénombre ou plein soleil).

Peut-on réaliser une image abstraite avec ces critères ?

Techniques : peinture et autres (collage, photo..).

Thème libre.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

APPRENTISSAGES	VOCABULAIRE SPECIFIQUE	NOTIONS
Rechercher éventuellement, en plus du pinceau les outils nécessaires qui permettront de travailler en larges touches. Faire des recherches de nuances. Mettre en application la citation de Matisse.	Touches Aplats Valeurs	De référence au réel. D'emprunt, de citation ;

Histoire des arts = VAN GOGH, autoportrait, 1887. Martial Raysse, made in japan, 1964.

MARC, renard d'un bleu noir, 1911. Ingres, la grande odalisque, 1814.

MATISSE, la gitane, 1905. Nu bleu, 1952.

La desserte rouge, 1908.

DERAIN, le phare de Collioure, 1905.

La route qui tourne, 1906.

Leçon sur le fauvisme.