

« Les Toques Toquées ! »



Les artistes de 6°:

Chiara - Louna - Line - May - Chloé.B
Inès - Mathilde.C - Milan - Élodie
Emmy - Clément - Gabriel - Maxime
Janvier - Alaric - Matthieu - Astrid
Walane - Paul - Judith - Ulysse
Mathilde.O - Chloé.P - Thomas - Hugo
Jean - Lucie - Mathilde.S - Damien

Consigne: *«Vous êtes les nouveaux stylistes de la toque du chef. Cet objet fonctionnel doit devenir un objet d'exception, une œuvre d'art, un objet «collector», il devient unique. Tout en respectant sa fonction initiale réinventez son **design**.»*

Notion traitée: *Volume, assemblage, interprétation, statut de l'objet*

- **Objectifs visés** : réaliser un objet fonctionnel connu : une toque de cuisinier, dans le cadre de la semaine du goût du 15 au 21 Octobre, œuvre exposée à la cantine de l'établissement.
- Structure réalisée en papier. L'élève choisira la forme et rajout de matériaux en fonction d'une intention > interprétation, détournement.
- **Dispositif / contraintes** : Divers papiers (kraft, journal, nappe, emballage, canson, papier calque...) et autres matériaux (ficelle, nouilles, adhésif, tissu, film plastique, raffia, fil de fer...)

- **Barème** :

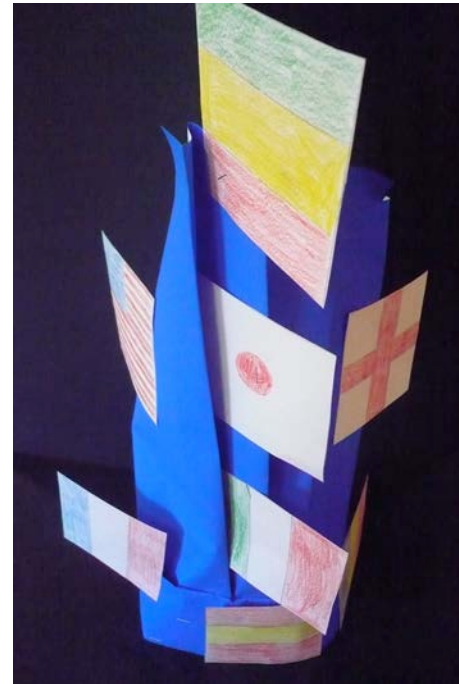
Richesse formelle de la structure, expressivité, inventivité	/8
Cohérence plastique : assemblage, technique de fixation, équilibre, choix des médiums...	/6
Soin, finalité, investissement	/4
Titre	/2

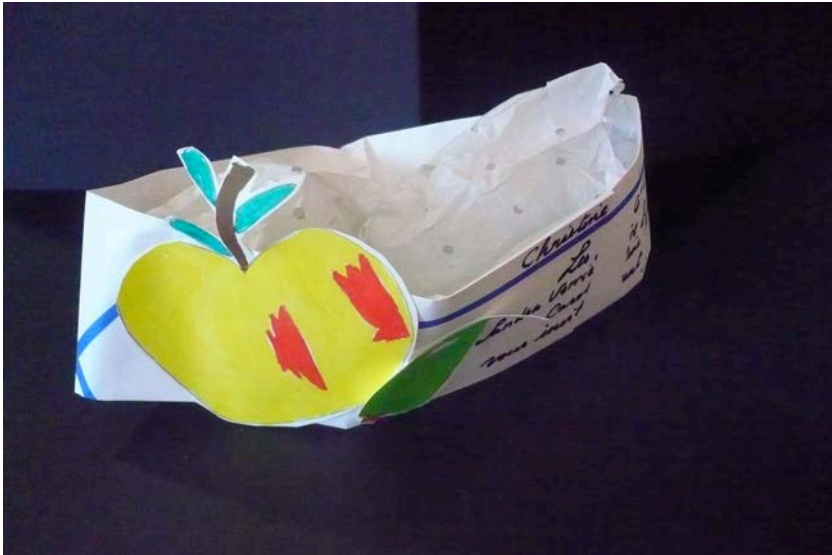
Références au programme : « Objet, œuvre »

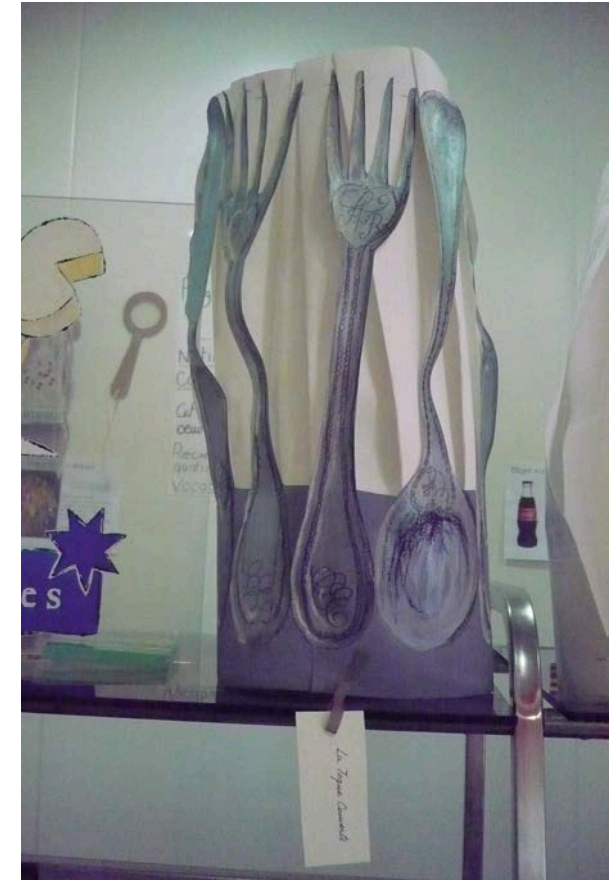
Établir une relation sensible aux objets par leur fabrication et leur mise en espace.

Repérer des caractéristiques qui permettent de distinguer la nature des objets (objets d'art, objets usuels, objets symboliques, objets design)









Les photos:

La toque: Marques – Écolière – Recettes – Mc Do – Quick – Glamour – Gourmande
Olé – Exposition - Voyageuse – Italienne – Internationale – Exotique – Intellectuelle – Fashion
– Dollars – Invitation au vernissage – Blanche – Printanière – Les chefs cuisiniers - James Bond
– Couverts.

Verbalisation :

- Qu'est-ce qu'un **objet utilitaire**, qu'est-ce qu'**une œuvre art**? Est-ce qu'une toque est une œuvre d'art?
- Reconnaissance d'éléments du quotidien, découvrir le lien entre la forme et la fonction > **design**.
- La solidité de l'objet servira la fonctionnalité, le système d'attache, de collage, de lien...est à prendre en considération.
- L'esthétique : penser la forme, la construction de la structure, la couleur, contribue à donner une expressivité à un objet et à le repérer, l'identifier parmi d'autres, cela sert aussi à lui donner du sens.
- Qu'est-ce que l'artisanat ? Qu'est-ce qu'un styliste ?
- Qu'est-ce que l'**interprétation** en art ? Qu'est-ce qu'un **objet détourné et le détournement** en art ?
- Qu'est-ce qui fait de ta toque une œuvre d'art ?
- Quels sont les impératifs scénographiques de plusieurs objets tridimensionnels dans un lieu de passage comme celui du self ? Visibilité, mise en valeur par rapport au nombre, pouvoir faire le tour des objets, mobilité pour le nettoyage des dessertes du self > cartel accroché à la toque.

Références iconiques:

- Bouteilles coca-cola **collectors > collection**
- **Objet « recyclé »** au service du design : « Tide lumineaire » Stuart Haygarth-2004
- Objet **design**: « Le presse-agrumes » de Philippe Starck
- Le **ready-made** et l'urinoir intitulé « la fontaine » de Marcel Duchamp - 1917
- Œuvre **surréaliste et détournement** d'objet: « loup-table » de Victor Brauner – 1939
- Œuvres **Pop art (1950)** : « French Fries and Ketchup » - 1963 et « Dropped cone » - 2001 de Claes Oldenburg, Sculpteur américain. À partir des années 60, ses sculptures monumentales souvent urbaines s'inspirent de la société de consommation.

< **Vernissage** de l'exposition : "Les Toques Toquées" à la Cantine du collège Saint François Régis à Montpellier.



- > Le professeur d'arts plastiques, Madame Ribéra, a rappelé le « processus de création »: recherches sémantiques et formelles: croquis, maquette, matériaux, fabrication. La mission des élèves: devenus ici stylistes, transformer cet objet utilitaire en « objet collector », en objet unique, en œuvre d'art. A été abordé les contraintes d'exposition liées à des œuvres tridimensionnelles (scénographie, cartel...).
- Madame Verrière professeur documentaliste est revenue sur le travail relatif à la découverte de l'objet Toque, et sa fonction ainsi que les métiers de la cuisine.
- Le Chef cuisinier Monsieur Pizzaferrri et le cuisinier Monsieur Monestier sont intervenus pour expliquer leur métier et sensibiliser les enfants à la diversité des aliments. Ils ont tenté de démontrer leurs bienfaits et leur impact sur la santé mais aussi évoquer le plaisir de goûter les différentes saveurs.

Une dégustation de petites mignardises a été fort appréciée par l'assemblée, mettant en pratique les propos précédents. Étaient invités plusieurs membres du personnel du collège, tous enthousiastes, ils se sont prêtés au jeu des essayages, toutes les toques ont trouvé le succès.

Ce petit moment privilégié, c'est terminé par les remerciements et les encouragements de la Directrice Madame Derail auprès de la classe des 6^e et des professeurs à l'initiative du projet.